



淡水文化基金會
TAMSUI CULTURE FOUNDATION

文化淡水

19

1998. 9月出刊

國內郵資已付
淡水郵局
許可證
北台(免)字第1366號

雜誌

◎發行人／陳信雄◎總編輯／謝德錫◎行政院新聞局版台誌字第1 0 8 3 號◎中華郵政北台字第6 3 4 6 號執照登記為雜誌交寄
◎發行所／財團法人淡水文化基金會◎地址／淡水鎮中正路1 6 1 號◎電話／(0 2) 2 6 2 2 1 9 2 8 ◎傳真／(0 2) 2 6 2 0 2 3 5 5
◎E-mail: Tamsui@ms23.hinet.net◎印刷所／日動藝術印刷有限公司◎地址／台北縣中和市中山路二段3 9 1 之5 號6 樓

關心社區·疼惜鄉土

社論

認同在地的鄰里，營造文化的淡水

自本季開始，「文化淡水」將深入走訪淡水十三個里，專題報導每一個里的風土民情與文化特色。這是「文化淡水」正式立案後的積極嘗試。我們要成為真正在地的社區報，實現「關心社區、疼惜鄉土」的宗旨目標，希望經由在地鄰里的親近與認同，營造文化的淡水。

親近認同在地的鄰里，毋寧是當前文化工作者必須建立的基本理念和努力方向。尊重自己生活所在的土地，實地去接觸認識、調查瞭解在地的環境與人文風貌，客觀的予以記錄整理，並將資料建檔保存，或是公開報導傳播，座談研討，對於鄉土文化的重建與再造，應該是不可缺少的基礎工程。

「人親，土親，文化親」，從生態學的角度上看，當污染減輕，空氣變得清新，水質變得澄澈，

生物也恢復生機蓬勃，我們有理由相信在地親近與認同的理念一旦推展開來，淡水的自然與人文環境惡化現象必能逐步減緩，歷史文化資產的保存機制可望漸次形成，淡水人的文化生活觀念和價值體系也將重整回歸到「詩美之鄉」的文化軌道來。

現在「文化淡水」已經以實際的行動開展在地親近與認同的理念，本期首先專題報導「文化里」，讓大家認識一個小小的里是如何同時擁有一級古蹟、二級古蹟、三級古蹟多個，又如何同時擁有從幼稚園、國小、國中、高中到大學學院等各級完整學府。「文化里」的歷史活像淡水歷史和台灣歷史的縮影，發生在「文化里」的大小人物故事多得數不清，而站在「文化里」的砲臺

埔頂，除了發思古之幽情外，更可以居高臨下，鳥瞰河港夕照的美麗景緻，令人神往。

在「文化里」的採訪過程中，我們與鎮公所、里幹事、里長、校長和許多的里內民眾產生互動，我們發現這樣的互動過程正有助於在地認同理念的催化與強化，也印證「詩美之鄉」的願景一直存在在淡水人的心底，亟待鼓勵激發。如果這樣的互動過程持續發展下去，必可見到顯著的成效。

因此，我們要特別提出呼籲，請鎮內的社區組織、文化團體和在地的熱心人士一起加入，共同參與在地的文化工作行列，希望能進而發展成一種在地認同的文化運動，重建並再造淡水的文化。

美感經營公園重生

捷運站後「河岸公園」美綠化工程

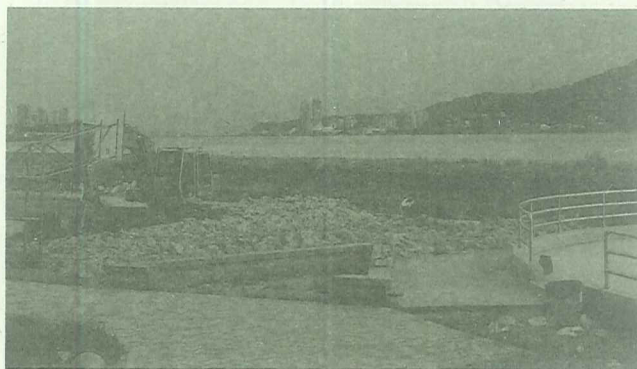
方幼君

淡水捷運站後側，自七月份起開始有怪手進駐施工，剷除溜冰場旁邊的一些水泥工作物，吸引不少好奇民眾的圍觀，經本刊向公所洽訊得知，此項工程是台北縣政府進行中的「淡水河系高灘地綠美化工程的淡水捷運站後側景觀規劃」，施工期間預計半年，屆時，將給淡水民眾再添一個充滿綠意的河岸公園。

根據淡水鎮公所建設課汪精良先生表示，「河岸公園—淡水捷運站後公園」是屬於鎮公所推動「淡水河河岸遊憩規劃」中的一環，配合公園環境

美綠化目標，鎮公所之前已完成溜冰場等第一期建設工程。現在由台北縣政府接手此案，經過招標，縣府委託和新工程顧問股份有限公司設計的「淡水河系高灘地綠美化計畫工程（淡水鎮淡水捷運站後側景觀規劃）」，範圍自捷運站後面至公明街和表宮前河岸，估計總經費預算為七百六十萬元，縣府已於今年六月三十日與承包商估利營造有限公司簽訂工程合約。

淡水捷運站內的河岸公園佔地廣闊，緊鄰淡水河岸，放眼可將淡水河、觀音山、關渡大橋及

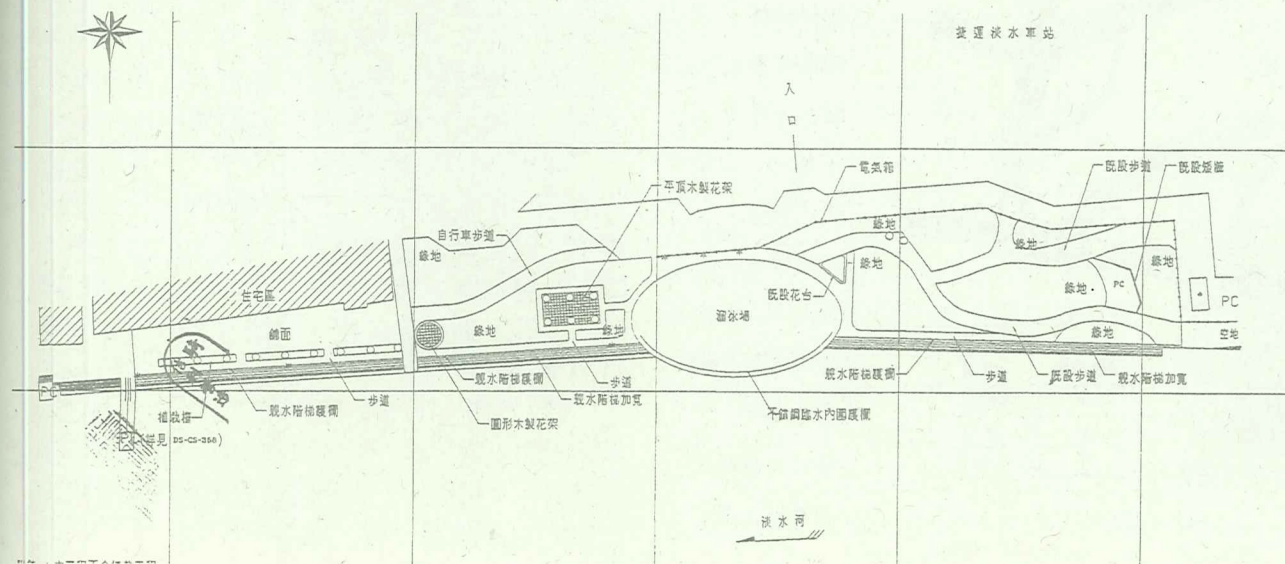


捷運站後側施工現況（鄭弘毅攝）

捷運站盡收眼底。現今設有河岸溜冰場、親子草坪、市民廣場、觀景平台、親水階梯及河岸散步道，此次工程計劃原則上以美綠化環境、不增加公共設施為主。主要的美化重點為開闢步道、自行車步道，在步道四周植鋪綠地、種植樹木花草，植物以榕樹為主，其餘多為灌木。於步道造景上，架設圓形木製花架與平頂木製花架各一，其下設計成提供民眾乘涼歇腳之公共休憩的坐椅，並栽植花園，讓空地成為休閒綠地。另外將親水階梯加寬、設置親水階梯護欄與溜冰場內不鏽鋼臨水內圍護欄，以維護民眾安全。

不過，據表示該公司自今年七月向政府提報開工後，積極施工，唯施工中發現施工圖與工地現場狀況不甚一致，緊臨淡水河邊的攤販眾多，佔據施工地點，施工範圍的界限問題，有待澄清。目前工程處於暫時停工狀態，將由縣府進行鑑界，解決相關問題後，再繼續施工。

捷運站後河岸公園預定地，前經拆遷違章及流動攤販等問題，引發不少爭議，致使相關的美綠化工程難以順利推動，引起鎮民的高度關切，大家都希望縣政府等相關單位能夠及早解決，讓我們早日見到公園景觀改善，有個綠意盎然的休閒公園。



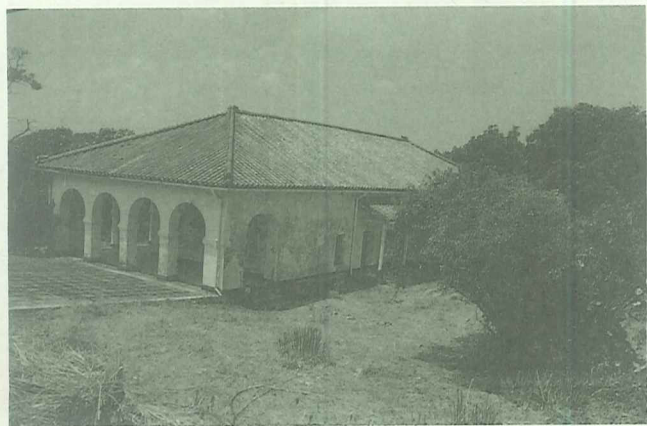
悠悠古風 人文薈萃

採訪小組
(玉嬪、莉亭、幼君)

～走訪文化里

文化里的範圍，大致上是起於淡水學院，延伸至新民街的單號住家，沿著新生街經七條通接到漁港，迄於省立家畜衛生試驗所。總人口數約有一千五百多人，計四百八十八戶，有投票權的就佔了三分之二以上，所以未成年人口不多，居民職務則多以從事教職為主。

文化里雖範圍不大，但在這小小腹地上卻同時擁有多家幼稚園及文化國小、淡水國中、淡江中學、淡水工商管理學院的設置，可謂「麻雀雖小，五臟俱全」。不僅在淡水鎮是唯一的，放眼全國也是絕無僅有。尤其值得一提的是，學校的師資、設備皆屬頂級，孕育傑出的淡水學子，造就許多優秀人才，具有濃厚文化氣息。「文化里」，確是名副其實。



87年8月圖牆內的小白宮（黃彥異攝）

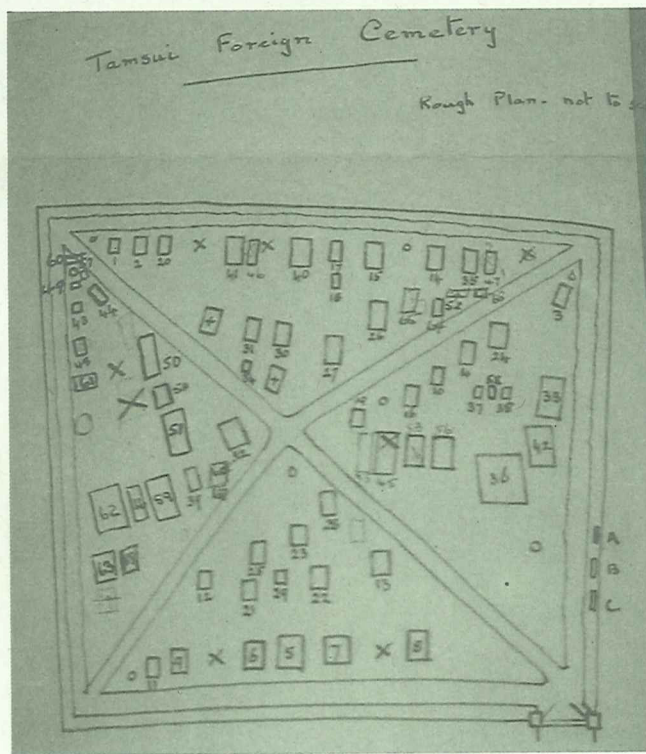
文化里的絕美情調

文化里擁有台灣獨特絕美的洋樓，從紅毛城、領事官邸；到淡水學院內的理學堂大書院（牛津學堂）、牧師樓（現淡水學院教職員餐廳）、姑娘樓；淡江中學內的淡水女學堂（現純德幼稚園）、婦學堂、馬階墓園，馬階故居（現淡水學院校長宿舍）、華爾各故居；淡水國中對面的小白宮等，一棟棟精美的歷史建築、一片片綠意盎然的庭園，身於其中，不免令人發思古之幽情。沉浸在這典雅的氣息下，不論上課或上班，都別有一番風味！登上樓臺，遠眺淡水海口的萬種風情，彷彿覺得淡水港的繁華過往、洋人傳教、興學的熱鬧景況，一切又鮮活了起來。

小白宮的未來

曾經造成熱烈討論的「小白宮」，終於在官方與民間的一致認同下列為三級古蹟。「搶救小白宮」活動不僅喚起社區居民對歷史資源保存的尊重，更將其融入社區意識中，這種經驗對淡水而言是十分可貴的！

1858年天津條約後淡水開港，清廷設置「總稅務司公署」（就是現在的海關）來管理事務，而小白宮就是當年的稅務司公署官邸。小白宮的建築和庭園佔地約一千坪，圓拱的迴廊式建築，西洋式的壁爐、百葉窗，使得建築本身別具特色。而簽署馬關條約的伊藤博文來台參加『日本佔領台灣一週年紀念』時，也曾到此一宿；日據時代後隸屬稅關管轄。晚期則因廢置不用、年久失修，逐漸荒圯。財政部關稅總局薛正一科長表示，有關小白宮拆除重建員工宿舍的計劃，經審定為無限期延期，而目前已進行除草整地的工作，未來也會配合縣政府進行古蹟的保存及維修，希望規劃成立博物館，開放參觀。



文字（圖一）外僑墓園規劃的位置及編號



寧靜、莊嚴的外僑墓園

新增古蹟～外僑墓園

沈眠已久的外僑墓園，三年前由外僑協會理事長劉力學先生彙整史料，經公所向縣政府提報後，正式評定為縣定古蹟，而喚醒了人們對它的歷史記憶！

時空追溯至西元1867年，一位2歲的外籍小女孩因病去世，外籍人士們合議後便將她葬於埔頂的空地【（圖一）A處】，而之後兩年又在此葬了兩個小孩【（圖一）B、C處】，於是開始了墓園的雛形。到了1870年一位外籍海關官員因公殉職葬於此，才有了規劃墓園的構想；1909年管理紅毛城的大不列顛國與統治臺灣的日本政府簽訂無期限無條件契約，正式接管墓園；1973年中英斷交，管理清冊移交澳大利亞；1979年中澳斷交又委託美國在台協會保管；直到距今15年前，外僑協會領養墓園，始予以募款整修。現葬於墓園中有文字紀錄者共76名，而其中約有二分之一是傳教士及其家屬，有三分之一為小孩，多因疾病意外而死亡；國籍則以美國居多、次為英國、加拿大、德國，其餘義、法、葡、奧、西……等佔少數。墓園安置井然有序，依教別不同分區，基督教多葬於東、北邊；信奉天主教者多在西、南邊。每逢中國及天主教的掃墓節，外僑協會都會前往墓園整理。

文化里的願景 令人期待～ 訪周敬智里長

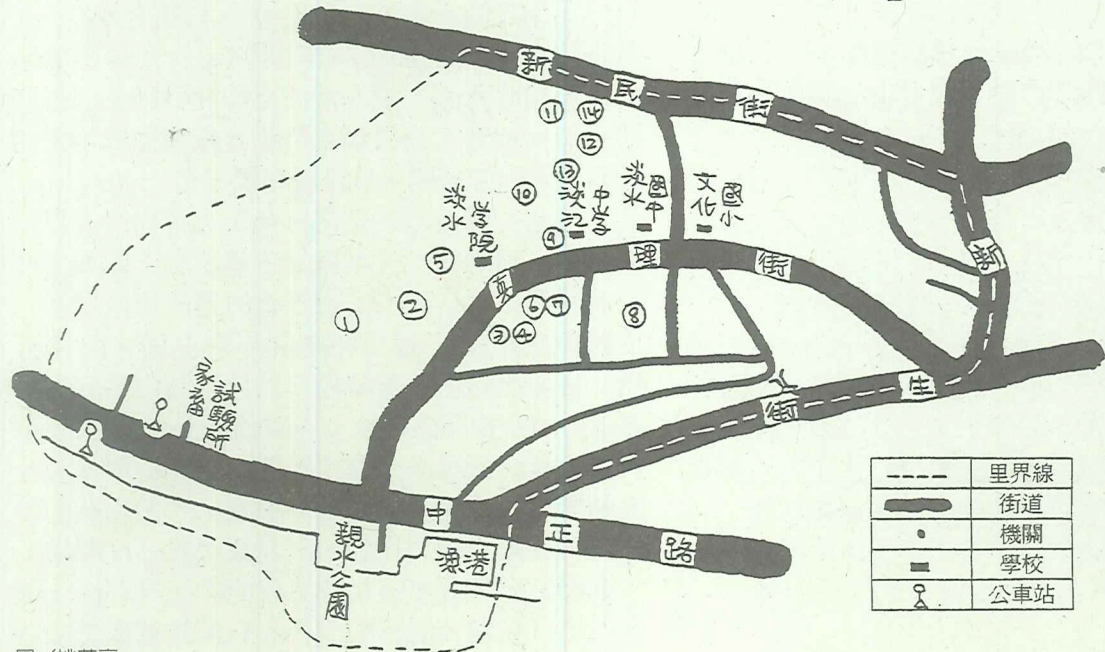
像文化里這樣具有文化氣息的地方，如何維護她的環境特色又能有更美好的發展，備受大家關注。為此，本刊特別訪問新就任的里長～周敬智先生。

周里長神采奕奕、自信爽朗，言談中自然表露他關心里內建設、急公好義的熱忱，談及里內的建設目標時，他強調要對舊有的公共建設進行維護、整修。而對於計劃中的項目要一一落實。里民們將可擁有一個屬於自己的活動空間，活動中心將會盡快落成。此外，在文化國小後有一空地，周里長的希望能清理髒亂，保留其原始風貌，規劃成一天然公園，以供里民們有沏茶、乘涼等之休閒處所。

周里長在陽剛豪氣的外表下，亦有一顆溫柔包容的心。他很重視孩子們的教育問題，計劃將招募義工，幫忙輔導照顧學童，避免他們走上歧途，以降低社會成本。而對於婦女休閒生活，則擬開設家政、烹飪、插花等課程，讓婦女們除了家庭外，還有個學習成長的空間。

談到文化里未來的規劃和想法，周里長主張對尚未開放的景點，最好能加以利用並開放參觀。讓更多人認識「文化里」，恣意悠遊於豐富的文化氣息。文化里的未來願景，令人期待……。

【文化里簡圖】



---	里界線
—	街道
•	機關
■	學校
○	公車站

- ①紅毛城
- ②英國領事館
- ③牧師樓
- ④姑娘樓
- ⑤牛津學堂
- ⑥馬階故居
- ⑦華雅各故居
- ⑧小白宮
- ⑨婦學堂
- ⑩淡水女學堂
- ⑪淡水體育館
- ⑫八角塔
- ⑬淡江禮拜堂
- ⑭馬階墓園

來、去間矛盾－絢麗、平淡、？、淡水河

王宏升

從絢麗到平淡，從熱鬧到孤寂，淡水河像個退休的勇士，靜靜的蜿蜒於他一手孕育出的國際都會間，只是這裡的人們，已因交通運輸的轉移，漸漸地、漸漸地遺忘了他的存在。

北台灣生命的源流－談淡水河與關鍵的一八六〇年

淡水河是台灣少數可以航行的河流，他的支流基隆河、新店溪和大漢溪皆可航運交通。尤其在漢人移墾初期，一切依靠帆船運輸的水路時代，這條水量穩定，腹地廣闊的河流，更是移民者的最愛。只不過初期由於台灣南部早先開發，平原又較北部廣大，是以南部繁榮較北部為盛——一直到，一八六〇年。

一八六〇，簽定北京條約，清廷開放台灣四口（P.S.：基隆、淡水、安平、高雄）通商，使得外國勢力正式進駐台灣。而這項結果不但徹底改變了台灣經濟的出口導向，也牽動了台灣政經中心的發展。原本山多田少的北台灣，得因生產樟腦、茶、煤等經濟作物產品，正式取代了南台灣的地位，成為台灣政治經濟中心。而整個淡水河系聚落，也因此開展了他們的黃金時期，大料炭、三角湧、大稻埕、滬尾港……，無處不是外商、洋行、巨賈。而位於淡水河口的滬尾港，更踏上了國際舞台，成為當時全台第一的國際商港。

大江東去、浪濤盡－談日治時期的淡水河

日據初期，淡水仍是台灣當時第一大的國際港，淡水河也仍舊商船雲集，熙來攘往。但台灣統治權易主的外在環境，卻在這個時候，開始慢慢影響整個淡水河系。日本這個當時東亞最強勢的國家，已不像以往的清廷，在外交上一味的退讓消極，台灣這塊沃土對他來說，已不是屬於大家，而是它——日本一國所獨擁的。是以，對於淡水河系各聚落之外國勢力，就成為日方極欲剷除的焦點。雖然，他仍在滬尾港和河系各鎮建立公共設施，助其現代化，但這不過是便於統治的政策。命令航權、鐵路建設、基隆港的興築…都是日本政權為消弭歐美勢力的侵吞手段，透過這些政策，使得原有歐美洋商掌控的水路貿易漸轉為陸運交通；使得洋商控制的貿易聚點，漸失去了樞紐地位。當然這些措施，對於久為洋商經營

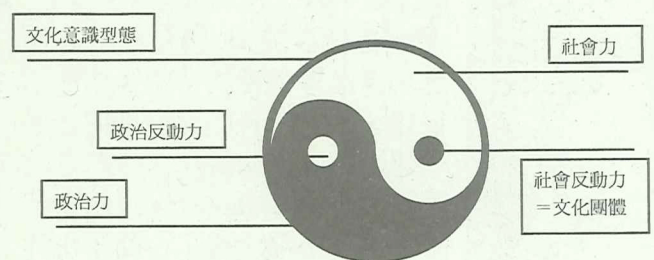
的淡水河系各聚落，是首當其衝。

1903年（明治36）基隆港貿易額首度超過滬尾。

1911年（明治44）完成全島縱貫線、基隆船運噸數超越滬尾。

1915年（大正44）英商道格拉斯退出台灣航運界。

這些除了代表日本勢力正式掌控了全台，也為淡水河、甚至是水路時代劃下了句點。另外由於淡水河上游的濫墾、濫伐、灌溉大圳的興建，更使得淡水河的水量減少和淤積，為河系聚落雪上加霜。



柳暗花明，又一村？－談光復後的淡水河

光復後，大陸與台灣的對渡貿易再起，為河系和滬尾港帶來一線生機，滬尾小鎮到處船頭行林立，貿易往來絡繹不絕，似乎一掃過去陰霾。但此榮景並沒有持續太久，接下來台灣政情的轉變，二二八的發生、大陸的淪陷，為短暫的繁榮劃下了休止。滬尾港再度退化為一個桑榆暮景的小漁村，雖然在民國53—55年間，有人提出興建淡水港，銜接台北市建立水陸交通系統方案，但旋因政府台中港建設計劃而告壽終。而國民政府遷台後，台灣經濟工業發展的走向，也使得這些農業聚落更形沒落，不但外移人口嚴重，淡水河也成為一條排放工業廢水的臭水溝，人們似乎與河愈行愈遠。

經濟奇蹟發展後的台灣，人們開始有了反思，幾個慶幸保有鄉土文化特色的小鎮，在有識之士的催生下，開始有了文化造鎮的想法，並把這些視為另一種不同型態的資產。大溪、三峽、淡水……，這些原本退出舞台的小鎮，似乎又再現其新的生命。但文化、經濟、政府、居民…這些錯綜複雜的助力與阻力，能否柳暗花明，又一村呢？

來、去間矛盾－談淡水的未來

古蹟保存、文化建設常在過去與未來、保存與發展中產生矛盾緊張，但這些是否真的永遠對立，沒有平衡呢？

記得讀書時，自己常冒用太極圖來解析歷史，而現在我也試著以這套模式來說明文化建設。太極圖上方黑色部分，我稱它為政治力，它代表政府和統治者的力量，但它不是絕對的權威，它中間的一點，會在黑色部分擴張與制衡，為政治的反動力量。另外白色部分亦是水能載舟、亦能水覆舟，來自民間的社會力量，當然它也有小點，代表社會的反動力量。另外將二者融為一體，使二方能合作完滿，又能限制越矩的「圓圈」和「S」型代表思想部分的意識型態，若能透過相同的思想、相同的理念將二方力量結合，成果才能事半功倍，功德圓滿。

而若依此模式來看看現今的文化環境，什麼是文化？為何要保存？它能有啥好處？對於這許許多多的文化意識認知，不但各個力量（P.S. 政治力、政治反動力、社會力、社會反動力）觀念南轅北轍，甚至各「力」內想法也不盡相同，大家似乎只站在自己的圈圈中打轉，「道」相同者互相為盟、不同者行同陌路。又或許各力量間亦有接觸溝通的機會，但一直只是少數菁英的交流，真正的大眾——「社會力」反而被忽略。

在地的文化工作者，一直是地方文化建設的推動力量，但它或許是曲高和寡？亦或許理念仍未擴及大眾？今天在許多地方，在地的文化工作者一直脫離不了社會反動力那一小點的窘境，無法將聲音理念推及成為社會力中的主流。他們有的努力期盼政治力那天會改變，有的以為社會力會「自動」站在自己的這一邊。但真的是如此嗎？等待，應該不是最好的辦法。淡水是個得天獨厚的地方，不但祖先遺留下許多文化的資本，而且又有高級學術環境的支援。期望滬尾和淡水河能在大家的努力下，一天比一天更好。

（註：從加入滬尾文史工作室至今不過七、八個月，這段期間誠蒙淡水文化前輩和工作室資深義工的指導，收益良多。以上疏淺言論，是自己的一些想法，其中或許錯誤甚多。希望大家能不惜惜，給予賜教，衷心感謝！）

迷思淡水河

「每日相伴的西下夕陽，將沈落河口何方？」

李美莉

“淡水”山光水色、萬種風情，深植著豐富多樣的人文歷史、時代建築，曾是樸實恬靜的小城鎮，而今周圍綠地的快速開發、捷運通車後所帶來的人潮和即將興建的淡水環河快速道路，正在傷害著我們熟悉的環境與淡水河一同生活成長的人。冰冷的水泥造橋阻礙河景，高空的圍牆切割夕陽，淡水河的沉默，悲傷凝視生活權利的剝奪。

進行如此大的工程建設，應納入居民的意見、聲音，及環境評估的全面考量。當全國正推動「鄉城新風貌」之時，老街的再造、親水建設、形象商圈、環境藝術美化等，都試著開發城鎮的不同風貌，鼓勵國人學習重視人與土地自然

間，平等共存的親近關係。而淡水的天然風光、歷史建物，非能修復保存，又何堪再遭破壞？生活於此的人該是最能夠明白與土地、自然交心共存的情感。豔夏寒冬差距幾許？而每日相伴的西下夕陽，又將沉落河口何方？

相信那些老淡水都能明確的告知，人與河流間的厚實情感。

關於交通問題的解決，若能透過專家學者集思廣益、周詳規劃，將破壞降至最低，大家樂觀其成。只是反視這些年的公共建設措施，原有的貝殼海岸消失，留下的是一片黃土，周邊山林皆為高樓取代，千瘡百孔的觀音山更是無所遁逃。在沒有評估規劃及有效的行政體系下，曝曬在其中的工程是令人怯步的。人類慾望的貪婪，將自己禁錮在其中，我們被擠壓在這冰冷水泥叢中，從沒有機會為這

片脆弱的土地做些努力，僅能讓一切沉默無息的被改變摧殘，至今淡水河命運未卜？

關於這個風采絕倫的河港【淡水】，這次不僅是面臨一個工程的施行，也是考驗淡水人對於環境的態度與真正的人性空間：是否經人的反思及生活體驗而來。為何富裕的經濟生活卻是一再破壞大地呢？何妨一同共存，學習尊重自然土地。淡水人想要的是一個寧靜的午後，或是切割的殘日？一堵水泥牆，或是幾艘流蕩的紅頭魚船？這一次真是該要自覺，努力以赴的時候了！



繪圖／余素君

認真的人生哲學

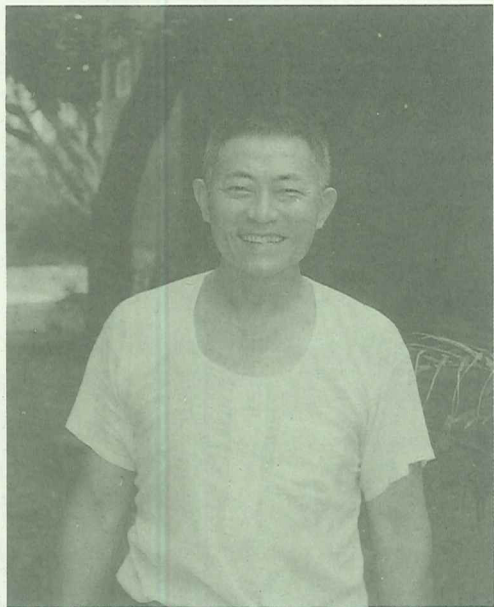
～專訪雷振榮師傅

陳玉嬪

黝黑結實的外表，炯炯有神的雙眼，這就是淡江中學廚房的大廚-雷振榮先生。

土生土長於淡水的雷師傅，在暑假期間仍忙著學校粉刷的工作，每當我們約定採訪時間，他總是擔心會延誤了工作，即使在採訪中，他笑著說「這樣就好了嗎？那我可以回去工作了。」雷師傅客氣而謙虛、忠厚而正直，讓我們覺得親切又可愛。

任何人需要幫忙，一向熱心助人的雷師傅總是義不容辭、盡心盡力。身為大廚卻一點也沒有架子，不但做



笑容滿面的雷師傅（姚莉亭攝）

完份內的事，還忙著分擔其他人的工作，他總是不說二話、任勞任怨。曾經好幾次，廚房外的水泥地破損，雷師傅還利用星期假日去買水泥，義務幫忙補平，說「這樣大家比較好走啦！」他細心的注意到周遭的需要，體貼的為大家著想！

現在雷師傅生活過得很愜意，淡江中學裡的每個人對他都很好，而且每有閒暇便偕同妻子一同去爬山，北新庄、小三芝、陽明山、觀音山……，淡水附近的山頭幾乎都走遍了。問及雷師傅如何一直保持這樣樂觀的心態，他表示「上班時候專心工作，下班時後專心娛樂」這樣就對了。

捐款劃撥帳號◎18594062 戶名◎財團法人淡水文化基金會

炎夏電源不足 節約用電有妙方

陳玉嬪整理

熱浪來襲，用電量頻頻創新高，今年夏天幾乎不時面臨限電危機；因此台灣電力公司不停呼籲民眾要節約用電、共度難關。但是，口號畢竟太過抽象，要如何具體地做到節約用電呢？本刊記者特別訪問台電公司台北北區營業處的吳副理，請她提供幾項節約用電的妙方，供用戶參考。

首先，關於冷氣機的使用，吳副理表示溫度的設定值要適當，以26-28℃為宜，設定值每提高1℃就可以省下6%的電力；同時，配合電扇的使用，使室內冷空氣加速循環，到達較冷的效果。冷氣機的濾網應常常清洗，以保持較好的運轉效率。平常使用時要關妥門窗，避免冷氣外洩而造成電力的浪費。

其次，冷氣機的安裝地點，必須不受日曬雨

淋，以免冷氣機運轉效率降低，同時室內不宜使用電爐等發熱器具，以避免耗電過多、造成危險。

最後，談到冷氣機的選購。最好依房間大小選擇適當的（坪數×0.15冷凍噸＝所需冷氣容量）；還有，要考慮EER值（能源效率值）較高的冷氣機，因為EER值每升高0.1仟卡/時瓦，耗電量將減少4%。此外，選擇有睡眠定時裝置的機種，兼具省電與生活品質提升的雙重功效。當然，要選購貼有梅花形品字標誌或內銷合格之電器用品，才能確保安全及節約用電之目的。

邀稿

歡迎賜稿，來稿請附上真實姓名、詳細戶籍地址、聯絡電話及職業，寄淡水鎮中正路161號或傳真26202355

財團法人淡水文化基金會七月份捐款明細表

059	台北縣立文化中心	150,000		
060	李亞宸	3,000	061	林曜彩 1,000
079	淡水扶輪社	40,000		
075	許慧明	30,000	081	李文得 1,000
082	詹永媛	3,000	083	林思好 3,000
084	謝 禾	300	085	麥勝剛 30,000
086	林良洧	3,000	088	蔡葉偉 30,000
087	淡水扶輪社	30,000		

(本表登記自87年6月16日~7月31日)

社團活動

《本刊訊》

三商名人高爾夫球賽 預告

由三商集團舉辦的「三商名人高爾夫球賽」訂於9月26、27日於淡水高爾夫球場舉行。比賽現場除贈送精美贈品（送完為止）外並有民俗療法整復員郭春子免費為民眾刮痧、拔罐義診。活動從上午九點開始至下午四點止，歡迎各界人士踴躍參加。

淡水扶輪社「青少年網球訓練營」

淡水扶輪社於今年暑假期間舉辦青少年網球訓練營，以提倡青少年網球運動。在專業教練的指導之下，參加訓練的小小運動家們，受益匪淺。



照片由扶輪社提供

淡江中學升學成績斐然

淡江中學八十七學年度畢業生參加升學考試成績斐然。高中部經大學推薦甄選、資優保送、申請入學、大學聯考、各校獨立招考等方式，共有姚承恩等78名同學分別考上國立中正大學等學校。國中部經參加推薦甄試、申請入學、直升、北市公立高中聯招、縣立完全中學等方式，共有劉恆維等50名同學分別考上建國中學等學校。

新興國小新舊任校長交接

在淡水鎮新興里的新興國小8月9日舉行校長交接迎送會。原任羅子瑜校長因健康關係提前退休，新任校長由縣政府調派原石門鄉乾華國小校長李永霽接任。李校長在會中表示他將秉持著「誠誠懇懇做人、實實在在做事」的態度上任，並且以追求「卓越」為目標。本會董事長陳信雄、洪常務董事家富亦共同出席交接迎送會表示祝賀。



新任校長李永霽先生（左）與羅校長（右）舉行交接。

淡水影像紀錄研習班招生

◎報名資格：對淡水社區工作有興趣者。

歡迎國中、小老師參加，自備Hi-8、V8機器者為佳。

◎報名時間：即日起至9月20日止。預定甄選名額9-12名，凡報名後通過甄選者，須繳交\$1,000保證金，全程參與者於課程結束後如數退還。

◎開課時間：預訂於10月開班，共八堂課。

◎課程內容：包括《如何紀錄影像》、《新聞與紀實》、《音樂與影像》、《腳本編寫》、《剪接、錄音技術》、《企劃與研究》、《實作》、《觀眾與媒體》……等。